

CV

Dr. Marike Vijver
Weegschaalstraat 13
7521 CC Enschede
053 4364664 / 06 47608944
marikevijver@gmail.com
geboren op 22 maart 1972 in Harlingen



Werkervaring:

- | | |
|------------|---|
| 2007-heden | Regisseur: toneel, muziektheater, theaterkoren, musical, bewegingstheater (zie onder voor een aantal producties) |
| 2013-heden | Trainings- en assessment acteur, oa voor Impactgroep, opleidingen HBO Saxion en Utwente; zorginstelling de Posten |
| 2012-heden | Jurylid korenfestivals, oa Nederlands Festival Vocale Ensembles |
| 2009-heden | Workshops presentatie / choreografie diverse koren |
| 2007-heden | Dramalessen (oa improvisatie-acteren) theaterchoreografie, projecten en workshops |
| 2007-2015 | Docent West-Afrikaanse dans en workshops djembé |
| 2007-2008 | Centrumcoördinator projecten en activiteiten + workshopleider dans en acteren. Nationale stichting ter bevordering van de Vrolijkheid |
| 2004-2008 | Acteur/entertainer/danser/repititor bij de 'theaterobers' |
| 2005-2007 | Diverse werkzaamheden, o.a. kinderactiviteiten medewerker |
| 1999-2005 | Promotieonderzoek aan de Universiteit Twente, faculteit bestuurskunde, sectie beleidswetenschap. Zie voor korte beschrijving van het onderzoek onder. |
| 1996-1999 | Diverse werkzaamheden: o.a. het schrijven van overzichten van studieboeken voor studenten |

Opleiding:

- | | |
|------------|--|
| 1992-heden | Cursussen: regie (dramatiseren, regie voor jeugd en jongeren, schrijven voor toneel en theatermaken), terugspeeltheater, workshopreeks voor 'new arts' docenten, acteren, West-Afrikaanse dans en percussie, dansexpressie, salsa, zumba, tango, buikdans en zang; workshops trainingsacteren; Seminar theaterinterventies |
|------------|--|

2013-2014	Jaaropleiding improvisatie-acteren; impro-academie Amsterdam
1999-2002	Opleidingsprogramma van de Nederlandse Onderzoeksschool voor de Bestuurskunde (NOB) + keuzevakken bij andere onderzoeksscholen (Sense en WTMC)
1990-1996	Psychologie: Rijksuniversiteit Groningen Hoofdrichting: sociale psychologie Nevenrichting: geschiedenis en grondslagen van de psychologie (Zie voor een aantal gevolgde onderdelen onder)
1984-1990	Atheneum: Rijksscholengemeenschap 'Simon Vestdijk' in Harlingen

Relevante hobby's:

2009-heden	Theatersport / improvisatie theater en teksttoneel
------------	--

Regie

Nest: Musical. Spring Awakening (2018), De drie musketiers (2017), Bad girls (2016) Dood (2015)
 Twents Jeugd Harmonie Orkest: Muziektheater, regie en script. MuppeTJHO (2017); Vincent (2015)
 Vocaal Theater HOOV: Hoovse dromen (regie en script 2017), La Périchole (operette 2015), In alle staten (regie en script 2014)
 Theaterkoor Multiple Noise: Muziektheater, regie en script. De lift (2014), Multiple Noise: the musical (2012), Sabattical (2010)
 Enschede's Vrije Toneel: 8 producties, toneel, bewegingstheater en muziektheater (2008-2017).
 Bonhoeffer college: 7 x kerstmusical (2007-2013)
 Bataafse kamp (toneel met dans): na achten geen oorlog (2008)
 Muziekschool Dinkelland: kindermusicalklas (2008-2011)

Promotieonderzoek bestuurskunde 1999-2005: protein politics

Centraal stond de rol van de overheid in de vleesproductie en –consumptie in het ontstaan van de moderne voedselproductie en -consumptie. Het onderzoek resulteerde in een Engelstalig proefschrift. De studie was onderdeel van de interdisciplinaire onderzoeksgroep Profetas (protein foods, environment, technology and society).

Psychologie

Onder de gevolgde vakken waren:

Practicum gespreksvoering, practicum sociale vaardigheden, sociale interactie, interpersoonlijke processen, interviewvaardigheden, attitudes en gedrag, sociale cognitie, toepassen van theorieën, psychologie en sekse, consumenten psychologie, sociale psychologie van de massa, organisatieprocessen, interactieonderzoek.