# CURRICULUM VITAE

## Personalia

## Naam Berdine Segers

Adres Hoefkade 682, 2526 CP Den Haag.

Telefoonnummer 06-28151067

E-mail berdine@[trainingsacteren.info](mailto:trainingsacteren@live.nl)

Kamer van Koophandel 27322430

Geboortedatum 14 januari 1964

Talenkennis Engels, Duits en gebarentaal voor doven `

[www.trainingsacteren.info](http://www.trainingsacteren.info)

www.pro-trainingsacteurs.nl

www.linkedin.com/in/berdinesegers

Twitternaam: berdines

Ik ben ZZP-er maar heb een groot netwerk om me heen van vakbekwame en ervaren trainingsacteurs. Ik ben actief lid van de Nederlandse Vereniging van Trainingsacteurs en onderschrijf de missie- en visiedocumenten Ook ben ik actief in het collectief Pro-Trainingsacteurs.

Ik geloof in samenwerken, netwerken en elkaar inspireren waardoor het vak trainingsacteren kwalitatief verbeterd.

#### Opleidingen en cursussen op het gebied van Trainingsacteren:

2020/2021 Body, Mind en Language instituut

2020 Trainingsacteren in het Engels, Psychische ziektebeelden waaronder autisme en borderline

2019 2-daagse workshop systemisch trainen

2018 6-daagse workshop Systemisch trainingsacteren

2017 Acteren in Agressie trainingen: ABCD model en frustratie/instrumenteel

#### 2016 Opleiding Emotional Freedom Technique door Jan Erik van ’t Groen

Trainingsacteren met Psychiatrische ziektebeelden

#### 2014 workshop assessment acteren door Aletta de Nes

Motiverende Gespreksvoering door Academie voor Motivatie en Gedragsverandering, Geweldloze communicatie, Voice Dialoque

Provocatieve gespreksvoering

2011 Bedrijfspsychologie bij het NTI

#### 2010 Motivational Coaching door Pauline Lorier

#### 2009/2010 Interactieve Feedback door Paul Devilee van Kapok

2008 Masterclass NLP voor trainingsacteurs door Kees Jan Hundling.

Workshop MBTI voor trainingsacteurs door Sjoerd Bossaert.

2007 Masterclass Bestuurskunde voor trainingsacteurs door Andre Hirchfeld

2006/2012 Rollenspelen met de ‘Big Five’ en de ‘Reflector’ in trainingen.

2005 2 daagse opleiding ‘Spelen in Assessments verzorgd door Dubbel E Acteerservice.

2002 Workshop Competentie gericht spelen door Miranda Dros.

2002 2 daagse workshop ‘Spelen met LIFO door Robert-Jan Kramer van het SBI

2001 16 daagse opleidingstraject tot trainingsactrice bij ‘de Trap’ verzorgd door Dubbel E Acteerservice, Miranda Dros.

1991-1994 Parttime toneelopleiding aan het Rotterdams Centrum voorTheater o.l.v. Paul Röttger.

1982-1986 HBO - Jeugdwelzijnswerk

**Professionele Werkervaring**

Als fulltime freelance trainingsactrice ben ik o.a. werkzaam bij:

* Bureau Zuidema, SBI Doorn, Trainiac, ICM opleidingen, Pi Company, Dubbel EE acteerservice, TrainingsAct, Obruni, Akerendam assessment bureau, Theater a la Carte, Het Werktheater, Dynamiq, Genstergroep, Kairos, TraJact, Meta Planning, Bureau Werkplezier, Freudenberg, Evers Research en Advies, Duifjes Theaterwerk. Pieter de Jager Communicatie, Hauptmeijer & Clotscher, Conversietrainingen, Beteor, Kerckebosch, Agri Sales Academy, ACB – Praktijk, Hipepe group, School tegen schelden.

Voor deze bureaus ben ik werkzaam geweest voor:

* T-Mobile, Rabobank, Fortis bank, KPN, Hennes & Mauritz, LUMC, Groene Hart Ziekenhuis, Bronovo ziekenhuis, Lange Land ziekenhuis, MCH, Reinier de Graaf Gasthuis, Ikazia Ziekenhuis, Maxima Medisch Centrum, SoZaWe Rotterdam, Reaal Verzekeringen, Flanderijn Trainingen, Stichting Vraagwijzer, Heineken, AbVaKabo, Belastingdienst, diverse Ministeries, gemeentes, basis scholen en middelbare scholen, consultatie bureaus, NS, Joulz, Consumentenbond, TNT, Parnassia, Bureau Jeugdzorg, BAM, Haagse Hogeschool, Hogeschool Leiden, Hotelschool, Rotterdamse Hogeschool, Politie Regio Utrecht, Cocon, Rijn Consult, Groenewegen en partners, Arbo dienst, Balance, Middin, Humanitas, Canon Academie, Portaal, Medi Taxi, For Farmers.

Ik ben bekend met trainingsmethodieken op het gebied van:

* A/B/C/D agressiemodel, Frustratie/Instrumentele/Pathologische Agressie, ,LIFO methodiek, Disc, Belbin, Competentie management, Roos van Leary, Situationeel Leidinggeven, Whole Brain Dominance, Big Five, Reflector, GITP modellen, Beïnvloedingsstijlen, Inzicht in Invloed, Star methodiek, Smart afspraken, kernkwadranten, persoonlijke effectiviteit, mediation, de 3 G’s, motiverende gespreksvoering.

Ik heb ervaring in acteren in trainingen op het gebied van:

* Effectief communiceren, Feedback geven, Onderhandelen, Coaching, Functioneringsgesprekken, Beoordelingsgesprekken, Ziekteverzuim, Leidinggeven, Klantenservice, Lastige klanten, Telefoontrainingen, Debiteuren beheer, ‘Slecht nieuws’ gesprekken, Sollicitatiegesprekken, Verkooptrainingen, Adviesgesprekken, Diversiteit, De-escalerend communiceren, Omgaan met emoties en weerstand, Trauma begeleiding, Psychische Kwetsbaarheid, Grensoverschrijdend gedrag.

Samen met collega acteurs maak ik regelmatig gebruik van de werkvorm Regietheater. Hierbij spelen we eerst een “slechte” versie van het onderwerp. Daarna doen we het nog een keer en mogen de cursisten 1 acteur veranderen m.a.w. regisseren.

Het is een interactieve en veilige werkvorm die in kleine maar ook hele grote groepen goed werkt.

Soms werk ik met van tevoren ingestudeerde casussen maar veelal met geïmproviseerde situaties die de cursisten ter plekke zelf inbrengen.

Feedback geef ik in woorden achteraf maar nog meer tijdens mijn spel. De cursisten merken dan meteen wat het effect van hun communicatie en gedrag op mij is. Na de oefening kunnen we dit gezamenlijk bespreken. Dit kan in of uit de rol. Altijd heeft een cursist de kans om time-out te roepen en om mij ‘terug te spoelen’ waarna ze het nog een keer kunnen doen.

Ik hoor regelmatig terug van trainers en cursisten dat men mijn open houding en mijn laagdrempelige en natuurlijke manier van spelen zeer waarderen.

Ik stel me flexibel en dienstbaar op en sluit aan bij wat de training, trainer en de groep op dat moment nodig hebben.

Ik wordt regelmatig terug gevraagd door de trainers met wie ik werk.

De samenwerking is prettig en gelijkwaardig en men prijst mij vaak om mijn doelgerichte en vlotte aanpak.

Ik heb grote liefde voor het vak trainingsacteren. Iedere keer ervaar ik weer wat een meerwaarde het heeft wanneer ik mezelf inzet als ‘levend oefenmateriaal’.

Ook al hebben sommige cursisten bij aanvang enige reserve t.a.v. rollenspelen, vrijwel altijd ervaar ik dat men vrij snel vergeet dat het een ‘gespeelde’ situatie is. In evaluaties vindt men het altijd het meest gewaardeerde onderdeel van de training.

Iets waar ze echt iets aan hebben.